

Индивидуальный образовательный маршрут (педагог-психолог)

составлен на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения для ребенка с ЗПР

Цель ИОМ: создание особых образовательных условий для ребенка с ЗПР, реализация АОП для данной нозологии.

Общие сведения

Фамилия, имя ребенка			
Ф.И.О. родителей:			
Дата составления программы		Срок реализации 1 год	
Группа	Подготовительная к школе		
Ф.И.О. воспитателя:			
Заключение и рекомендации ЦПМПК			
ЦПМПК от: _____ г. установлен статус ребенка с ОВЗ. Направления коррекционно-развивающей работы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: развитие познавательных процессов, мелкой моторики, произвольной регуляции поведения и деятельности, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы.			
Образовательная программа: Рекомендована программа-адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников со сложной структурой дефекта (ЗПР, тяжелые речевые нарушения).			
Сведения об инвалидности			
Инвалидность: нет			

Заключение и рекомендации ППк образовательной организации

Оценка особенностей развития ребенка с ЗПР с целью определения целей ИОМ

При составлении занятий учитывались индивидуально-психологические и возрастные особенности ребенка, с опорой на зону его ближайшего развития.

В результате психологического обследования у ребенка выявлены:

Недостаточно сформирована сфера общих знаний. Навыки пространственной ориентировки сформированы слабо, затрудняется в установлении причинно-следственных отношений между явлениями действительности.

Исследование познавательных процессов показало:

Низкий уровень концентрации и произвольности внимания.

Восприятие основных цветов, геометрических фигур, наложенных изображений в норме.

При исследовании предметного гнозиса наблюдается импульсивность, фрагментарность восприятия, концентрация на отдельных деталях изображенного.

Объем кратковременной памяти соответствует возрастной норме, долговременной памяти - не соответствует возрастным нормам.

У мальчика преобладает наглядно-образное мышление, словесно-логическое развито на низком уровне. Ребёнок испытывает трудности в дифференциации общего и различного, осуществляя умственные операции сравнения, обобщения, классификации.

Для организации деятельности на занятии требуется организующая помощь в виде дополнительной мотивации, наводящих вопросов, подсказок, опоры на наглядный материал. У мальчика выявлена низкая работоспособность, низкая произвольность

регуляции поведения и психических процессов. Наблюдается слабо положительная динамика развития познавательных процессов в речевой, познавательной сфере.

Слабо развита мелкая моторика рук. Ведущая рука- правая.

В эмоционально-личностной сфере наблюдаются

Преобладающее настроение – радостное.

Волевые особенности: слабость волевого напряжения, двигательная расторможенность.

Познавательный интерес и работоспособность зависят от игровой мотивации со стороны педагога.

Реакция на одобрение положительная. Отношение к неудачам безразличное.

Поведение в группе и общение с педагогом: с каждым может вступить в контакт, в незнакомой обстановке не смущается. Ребенок любит, чтобы его приласкали, задает много вопросов, часто не дослушав до конца, так же спрашивает о предмете, зная ответ и характеристики предмета. Понимание просьбы воспитателя соответствует возрастной норме. Любит активно двигаться, не любит долго оставаться на одном месте. В играх с детьми ребенок добр, иногда возможны конфликты со сверстниками.

В игровой деятельности старается включаться в игру, но поддерживать сюжет игры не может. С игрушками не разворачивает игровых действий. Носит понравившуюся игрушку в руке, переставляет с места на место другие понравившиеся игрушки, стараясь собрать больше, выстраивая их определенным образом.

Темп деятельности быстрый, но деятельность хаотична.

Познавательные интересы в образовательной сфере сформированы недостаточно. В групповых занятиях мальчик принимает участия в ходе общей деятельности, но часто мешает педагогу, детям, быстро истощаем, отвлечен, занят игрушками, принесенными из дома (как правило, это машины).

На основе проведенной диагностики были поставлены следующие направления коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие когнитивной сферы: внимание.
2. Развитие когнитивной сферы: восприятие и пространственные представления.
3. Развитие когнитивной сферы: память.
4. Развитие когнитивной сферы: мышление.
5. Развитие произвольной регуляции.
6. Развитие эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков: формирование позитивной «Я - концепции», самопознание своих ресурсов, минимизация личностной тревожности.

Продолжительность занятий 30 минут. Форма организации занятий: индивидуальная, подгрупповая. Индивидуальные занятия проводятся 1 раза в неделю, групповые занятия по развитию эмоционально-волевой сферы, произвольности поведения ребенок посещает 1 раз в неделю.

Ожидаемые результаты реализации АООП

положительная динамика личностного, эмоционального развития ребенка;

положительная динамика развития когнитивной сферы;

отсутствие отрицательной динамики психофизического развития ребенка с ЗПР;

эффективное социальное взаимодействие детей, развивающихся в норме и ребенка с ОВЗ.

Мониторинг эффективности психолого-педагогического сопровождения ребенка с ЗПР

В целях отслеживания результатов работы, с ребенком проводится комплексная диагностика сформированности познавательной и эмоционально-волевой сфер. Диагностика состоит из 3-х этапов - первичной, промежуточной, итоговой. Результаты исследований отмечаются в «Карте комплексного обследования дошкольника с ОВЗ».

Педагогом-психологом проводится анализ продуктивности совместной работы с ребенком и составляется дальнейший алгоритм деятельности с учётом выводов и рекомендаций проделанной работы, а также в целях преемственности психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога-психолога

Направлени е	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное и эмоциональное развитие	➤ Формировать у ребенка представления о себе; ➤ Формировать представления о культуре общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения; ➤ Развивать стремление к сотрудничеству, к взаимодействию в парах, небольших подгруппах; ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость; ➤ Развивать умение выражать свое эмоциональное состояние, различать эмоциональные состояния, связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу; ➤ Формирование адекватной самооценки, уверенность, стремление к самостоятельности	Д/И «Мои умные помощники», «Мой портрет», Игры –драматизации «Почему так?», «Вежливое слово», «Телефон», «Угощение» и др Этюды и упражнения на имитацию выразительных движений, различных эмоций, явлений природы, животных Д/И «Настроение» Этюды на осознание собственных мышечных и эмоциональных ощущений Д/и «Маленькие помощники», «Мы-разные», «Не поделили игрушку» Беседы «Моя мечта», «Семейная фотография», «Что такое дружба», «Что делают наши мамы и папы», «Как быть послушным», «На меня в обиде мама», «Как вести себя во время разговора» и др. С/Р игры: «В гостях», «Два жадных медвежонка», «Как побороть страх», «Буратино и дети» и др. Н/П «Что такое хорошо, а что такое плохо»
Саморегуляция, произвольность поведения	➤ Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет; ➤ Развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности; ➤ Привлекать к анализу результатов своей деятельности;	-Н/П игры с правилами; -М/П/И с правилами и сигналами (вербальными, невербальными); -рефлексия в конце занятия Подвижные игры «делай как я», «Замри»

		и др.
Развитие сенсорно-перцептивной сферы	➤ развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного; ➤ развивать зрительный гнозис, ➤ формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове ➤ Развивать пространственные представления	Д/И: - «Геометрическое лото», - «Нарисуй фигуру, которую я назову», - «Танграм», - «Закрой фигуры», - «Из каких фигур состоит предмет?» (вариативность), - «Составь целое из частей (с геометрическими фигурами) (вариативность)», - «Рисование картин, состоящих из геометрических фигур», - «Кто больше найдет в группе предметов треугольной, круглой формы, в форме куба и т.д.». - «Дорисуй фигуры», - «Угадай, что хотел нарисовать художник?» - «Радужный хоровод», - «Цветное лото», - «Найди 5 предметов одного цвета» (вариативность). - «Рассматривание часов, движения секундной стрелки», - «Посиди тихо и встань, когда минута закончится (по мнению ребёнка)», - «Сделай за 1 минуту: разрежь бумагу на полоски (заранее разлинованные листы бумаги, ширина полос – 3 см; нарисуй фигуры; сложи палочки в коробку и т.д.)». - Беседа по картинкам (части суток), - «Разложи картинки», - «Я начну, ты

		продолжай, дни недели называй!», - «Угадай время года по описанию (вариативность)», - Отгадывание загадок о временах года - Заучивание стихотворений, - Беседа о временах года, - «Назови время года» - «Покажи правую, левую руку, ногу ухо и т.д.», - «Где сидит мишка? Какая игрушка стоит перед (слева, справа, позади) мишкой? И т. д.» - «Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т. д.», - «Расскажи, где, какая игрушка стоит?» - «Кто больше назовёт?», - «Назови все предметы, которые были «спрятаны»» узнавание зашумленных, наложенных, перечеркнутых, конфликтных изображений; обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону
Развитие внимания	➤ Развивать произвольность внимания, ➤ Развивать способность к переключению внимания, ➤ Развивать концентрацию внимания; ➤ Способствовать увеличению объема внимания.	«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное» (растения, обувь и т.д.); - «Встань, если услышишь слово, обозначающее растение» (одежда, транспорт и т. д.);

		- «Найди отличия», - «Что неправильно?», - «Что задумал нарисовать художник?», - «Что недорисовано?» - «Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д. - «Расставь точки на своей карточке так, как ты видел», - «Найди пару», «Найди такой же». - «Раскрась фигуры» (как только проявляется небрежность, работа прекращается), - «Копирование образца», - «Найди такой же предмет», - «Рисую палочки», - «Расставь значки»
Развитие мнестической деятельности	➤ Развивать память: зрительную, слуховую, кратковременную, долговременную. ➤ увеличивать объём памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальностях. ➤ развивать приёмы ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственно образовательной деятельности	- Д/И Мемо-домики, мемо-коты - «Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета или нескольких цветов), - «Я положил в мешок» (первый игрок называет слово, второй повторяет предыдущее слово и называет своё и т. д.), - «Я - фотоаппарат». - «Пиктограмма» (запоминание слов и фраз), - «Перескажи сказку (небольшой рассказ)», беседа по произведению с уточняющими вопросами, - «10 слов» (запоминание слов с

		использованием смысловой системы: связывание слов в один сюжет)
Развитие мыслительных операций	➤ стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, ➤ учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; ➤ развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств; ➤ формировать у ребенка операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; ➤ развивать антиципирующие способности ➤ учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания,; ➤ Развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам ➤ развивать способность к замещению и наглядному моделированию; • учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); ➤ Развивать словесно-логическое мышление: • развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; • формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера; • обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; • формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; • подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;	-создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; -достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр. -анализ образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности -складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек -выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон) -Игра «Чьи лапы, хвосты, уши; дом» — по элементам и т. д.;

		Игры на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с дорогами: автомобильной, железной) - «Расставь по порядку (от самого большого к самому маленькому и т. д.)», - «Четвёртый лишний», - «Найди отличия». - «Назови слова, обозначающие деревья; слова, относящиеся к спорту и т. д.» - «Как это можно использовать?», - «Говори наоборот», - «Бывает – не бывает», - Загадывание загадок. -Картинки-нелепицы
Развитие мелкой моторики	➤ развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; ➤ формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; ➤ выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. ➤ развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; ➤ побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;	-пальчиковые игры на выпрямление кисти, сжимание пальцев, присоединение пальцев друг к другу и т. д. («Обведи контур», «Угадай, кто я», «Самолёты за облаками», «Гребешок», «Лесенка», «Бег», «Колечки» и т. д.) -игры с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., -нанизывание бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;

		-захват мелких или сыпучих материалов; -выкладывать мелких предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; -графические задания: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки, «Штриховки»; -игры на обведение по контуру различных предметов, используя трафареты, линейки; -дорисовывание недостающих частей к предложенному образцу; -воспроизведение образца из заданных элементов(счетные палочки, палочки Кюизенера; • раскрашивание по контуру сюжетных рисунков цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета
Развитие психомоторной сферы	• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов • развивать двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; -развивать навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения согласованных движений; • формировать устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и	-Упражнения психогимнастики , этюды (явления природы, профессии, животные, эмоции людей и т.д.); -физминутки, подобранные в соответствии с темой занятий; -кинезиологические упражнения; -релаксационные упражнения.

	расслаблению под музыку.	
--	--------------------------	--

Развитие общей и мелкой моторики

Направление работы	Формы	Содержание
Быстрота выполнения	Групповая НОД Индивидуальная	ОРУ с предметами и без предметов; подвижные игры и игры с элементами соревнования Игры и упражнения с обручем «У кого дольше», «Волчок», «Скорее в обруч» С мячом: «Поймай мяч», «Догони мяч», «кто скорее с мячом»
Ловкость	Групповая НОД Индивидуальная	ОРУ с палкой, с кольцом, большим обручем; Игровые задания: «Не опоздай», «Поменяйтесь местами», «Не задень», «Проведи мяч», «Ловишка с мячом», «Через болото»
Точность выполнения	Групповая НОД Индивидуальная	Ходьба с заданием, имитационные движения, упражнения на равновесие, соревновательного характера, игры с правилами
Развитие координации движения	Групповая НОД	Разные виды ходьбы, бега; ОРУ; ОВД с метанием, прыжками, ползанием и лазанием.

Направления работы	Содержания работы	Музыкальный материал
--------------------	-------------------	----------------------

Развитие вокальных данных: игровое распевание, пение	Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. Формировать умение петь напевно, протяжно, спокойно. Развивать умение начинать и заканчивать песню, вовремя вступать, брать дыхание между фразами. Развивать умение четко произносить слова. 1. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [Ж]. Стимулировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Подводить к построению связного текста-монолога. Вовлекать в игровое взаимодействие (диалог) 2. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л, ль]. Пробудить звуковую аналитико-синтетическую активность. Подводить к построению связного текста-монолога. Вовлекать в игровое взаимодействие (диалог). 3. уточнить и закрепить правильное произношение звуков [Р, Рь]; пробудить звуковую аналитико-синтетическую активность; подвести к построению связного текста-монолога; вовлечь в игровое взаимодействие (диалог). 4. уточнить и закрепить правильное произношение звуков [Ц]; пробудить звуковую аналитико-синтетическую активность; подвести к построению связного текста-монолога; вовлечь в игровое взаимодействие (диалог). 5. уточнить и закрепить правильное	РАСПЕВКИ Кольцо. Муз. О. Насонова, сл. Н. Гридчиной (звук Ц) Змея. Муз. и сл. М. Лазарева (звук Ш) Щука. Муз. и сл. М. Лазарева (звук Щ) Печка. Муз. О. Насонова, сл. Н. Гридчиной (звук Ч) Жуки. Муз. и сл. М. Лазарева (звук Ж) Гол в окне. Муз. О. Насонова, сл. Н. Гридчиной (звук Л) Гора. Муз. О. Насонова, сл. Н. Гридчиной (звук Р) Песни Песня «Ежи за лужайкой» (музыка С. Коренблита, стихи М. Слуцкого). Песня «Лесная история» музыка С. Коренблита, стихи М. Слуцкого. Песня «В лес по грибы» музыка С. Коренблита, стихи М. Слуцкого; Песня «В ночном лесу» музыка С. Коренблита, стихи М. Слуцкого; Песня «Золушка и Соловушка», музыка С. Коренблита, стихи М. Слуцкого.
--	---	---

	произношение звуков [Ш]; пробудить звуковую аналитико-синтетическую активность; подвести к построению связного текста-монолога; вовлечь в игровое взаимодействие (диалог). 6. уточнить и закрепить правильное произношение звуков [Щ]; пробудить звуковую аналитико-синтетическую активность; подвести к построению связного текста-монолога; вовлечь в игровое взаимодействие (диалог). Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си). Развивать певческие способности; формировать артикуляции различных звуков; совершенствовать дикцию; развивать музыкальную память, запоминание текстов песен.	Песня «Однажды в роще» музыка С. Коренблита, стихи М. Слуцкого; «Паровоз», «Воздушный шарик», «Комарик», «Лошадка», «Машина», «Самолет», «Певец», «Свеча», «Цветок» «Болтушка», «Шинкуем капусту», «Обезьянка», «Жуем конфетку», «Лошадка», «Радость» и «Обида», «Бегемот зевает», «Рева», «Рычащая пантера», «Кобра», «Забей гол», «Подуй на одуванчик» «Прогулка в лес»
Развитие дыхания		
Певческое звукообразование, развитие артикуляционного аппарата.	Развивать голосовые связки, подготавливать их к пению, способствовать развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания. Основная цель упражнений — активизация фонационного выдоха, то есть связь голоса с дыханием, отличающимся по энергетическим затратам от речевого.	«Веселые человечки», «Турист», «Дружные пальчики», «Осень», «Дружная семья», «Девочки и мальчики» « У меня – у тебя» «Делай так»
Развитие голосовых связок (Оздоровительные и фонопедические упражнения)	Развивать речь, двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук, соединять пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формировать образно-ассоциативное мышление.	
Пальчиковые игры		
Музыкально – ритмическая игра, танцевальные упражнения с пением	Формировать умение ритмично выполнять движения в соответствии с текстом песни. Координировать свое пение с движениями.	

--	--	--