

Колокольчик.ru

Просветительский журнал для родителей и детей

«ЮНЫЕ ЧИТАТЕЛИ»

Обзор событий!

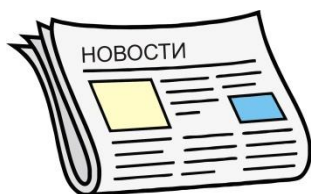
На заметку
родителям!

Секреты
здоровья!



Приглашаем юных
читателей и их родителей
в сказочный мир





В нашем выпуске



А.Н. Сарандаева, «День народного единства».....	3
С.В. Грайворонская, «Составление письма как приём обучения рассказыванию детей дошкольного возраста».....	4
Г.А. Биннатова, «Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста».....	5
Л.К. Гарифуллина, «Логопедический массаж-средство эффективной коррекции речевых нарушений».....	7
Ж.М. Мирскова, «Путешествие в страну Добра».....	8
Л.В. Бугайчук, А.Р. Нурисламова, «Прививаем любовь к книгам через игровые технологии».....	9
Г.М. Бабаева, Методическое пособие «Шкатулка со сказками».....	12
З.Н. Абдулкафарова, Методическое пособие «Путешествие по сказкам».....	14
Д.В. Личиева Д.В, Д.А. Сурхаева, «Юные читатели».....	17
Д.З. Ситдикова, «Сказочные волонтёры».....	19
Э.И. Басырова, Е.Н. Смолий.....	22
«Книга самый лучший друг-это знают все вокруг»	
Д.В. Личиева, Л.Р. Каштанова, «Юные читатели».....	23
Э.Н. Петрова, И.Ф. Гараева, «Дошколята в книжном мире».....	24
Е.М. Чурбакова, Н.А. Рустамова, «Чтение без принуждения».....	26
И.И. Валиуллина, «Почитай-ка».....	28
М.А. Черненко, «Формирование предпосылок функциональной читательской грамотности в ДОУ посредством развивающей предметно-пространственной среды».....	29



День народного единства

*«Как повезло тебе и мне!
Мы родились в такой стране,
Где люди все – одна семья,
Куда ни глянь – кругом друзья!»*
Я. Аким

30 октября в нашем детском саду прошел замечательный праздник — День народного единства. Воспитанники детского сада с большим энтузиазмом отметили это важное событие, которое символизирует сплоченность и единство нашего народа.

Подготовка к празднику началась за несколько дней до его проведения. Воспитатели вместе с детьми обсуждали значение Дня народного единства, рассказывали о его истории и важности для нашей страны. С детьми рассматривали картины русской природы, читали стихи о Родине, закрепляли знания о русских пословицах, поговорках, играли в игры разных народов и читали сказки разных национальностей.

Дети узнали о том, как в разные времена люди объединялись для достижения общей цели, и как важно быть вместе, поддерживать друг друга и уважать культуру и традиции разных народов.

На праздник подготовили яркие костюмы, которые символизировали многообразие культур и традиций нашего народа. Провели увлекательные игры, в которых дети могли проявить свои творческие способности и командный дух.

Одним из самых запоминающихся моментов праздника стал дружный и многонациональный хоровод. Ребята с удовольствием исполнили народные мелодии, а также современные композиции, которые поднимали настроение всем присутствующим.

День народного единства стал не только праздником, но и важным уроком для наших воспитанников. Дети узнали о значении единства и дружбы, о том, как важно уважать и ценить друг друга, независимо от различий. Мы уверены, что такие мероприятия способствуют формированию у детей чувства патриотизма и любви к своей стране.

Праздник прошел в теплой и дружелюбной атмосфере, оставив у всех участников только положительные эмоции и яркие впечатления. Мы надеемся, что в будущем такие события будут продолжаться, и наши дети будут расти в духе единства и взаимопонимания.

Анастасия Николаевна Сарандаева,
воспитатель группы №19



Составление письма как приём обучения рассказыванию детей дошкольного возраста

В старших группах расширяется программа ознакомления с окружающим миром, появляются новые темы, связанные с общественными событиями, с трудом взрослых, с трудом самих детей. В связи с тем, что у детей формируется осознание особенностей языка и результатов собственной речевой деятельности, особое значение приобретают разнообразные приёмы составления детских рассказов и их оценка (выбор материала, последовательность изложения, язык, выразительность).

Одним из ценных приемов развития речи является составление письма. Этот прием был предложен и обоснован Е. И. Тихеевой, считавшей, что детей надо упражнять с ранних лет в этой форме изложения собственных мыслей. Известно, что письменная речь – высшая форма связной речи. Но в дошкольном возрасте дети не владеют ею. Однако психологические особенности письменной речи могут быть использованы, по мнению Ф. А. Сохина, для формирования у дошкольников умения преднамеренно, произвольно строить связное устное высказывание.



Составление письма – своеобразный коллективный рассказ детей, имеющий особое содержание и структуру. Особое значение в связи с этим имеет составление письма: ребенок составляет текст, а взрослый записывает. Письмо заболевшему товарищу, воспитательнице или в другой детский сад составляется коллективно, но каждый ребенок дает свой текст. Продумывается план – с чего начать письмо (как обратиться к получателю письма), о чем и в какой последовательности писать, чем закончить. Кроме отбора содержания для письма, обсуждается форма изложения. Отбираются наиболее удачные предложения, более точные слова, одни слова заменяются другими (в процессе обсуждения). Письмо прочитывается, переписывается, заклеивается в конверт. После оформления адреса письмо опускают в почтовый ящик. Письмо можно записать графически в виде картинок или символов. Записанное сообщение можно прочитать, при каждом прочтении сохраняется общий смысл сообщения, который выражаться разными словами. Общий смысл сообщения воспроизводится одинаково всеми, кто его читает.

Данный прием работы можно использовать уже с воспитанниками второй младшей группы. Например, заболел помощник воспитателя, или кто-нибудь из детей. Воспитатель предлагает: «Ребята, давайте напишем письмо нашей Маргарите Леонидовне. Предлагаю начать так: «Здравствуйте, наша дорогая Маргарита Леонидовна ...».

Светлана Владимировна Грайворонская
воспитатель группы №14

Формирование читательской грамотности у детей дошкольного возраста

*«Воспитание человека начинается
с его рождения;
он еще не говорит, еще не слушает, но уже учится.
Опыт предшествует обучению»*

Читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Современные дети - это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие - низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом. Воспитание грамотного читателя - процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Но основы читательской грамотности закладываются как раз тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют грамотным слушателем. Дошкольный возраст самый активный период для включения ребенка в читательскую деятельность. Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, а затем усваивает буквы, начинает читать сам.

Среди множества методов и приемов формирования читательской грамотности дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
 - прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
 - беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
 - чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимым



героями;

- разучивание стихотворений;

- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;

- проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями, в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;

- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Необходимо ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций. В течение всего учебного года с детьми проводятся экскурсии в библиотеку, где ребята знакомятся с самим понятием: «библиотека», для чего люди создают библиотеки. Проводятся литературные викторины, досуги, где дети с радостью берут на себя роли героев сказок. Но работа детского сада будет неполной, если не приобщать к ней родителей. Родители через семейное чтение должны помочь привить интерес детей к чтению. Результат работы может быть успешным только при условии, если педагоги и родители станут равноправными партнёрами. Таким образом, целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;

- активность и объективность читательского воображения;

- умение пересказывать;

- аналитические умения (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев);

- осмысление художественной формы на уровне деталей и композиции.



Гунель Асимовна Биннатова
воспитатель группы №16

Логопедический массаж - средство эффективной коррекции речевых нарушений

Логопедический массаж – это технология, помогающая улучшить звукопроизношение у детей, при выраженном нарушении мышечного тонуса артикуляционного аппарата - ослаблении или усилении. Массаж может проводиться на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия. Но особенно значимо его исполнение на начальных этапах работы, когда у ребенка еще нет принципиальной возможности выполнять определенные артикуляционные движения.



При необходимости учитель-логопед Гарифуллина Л.К. детям с нарушениями речи проводит логопедический массаж. Для проведения массажа в логопедическом кабинете есть все необходимое оборудование (массажное кресло, зонды, кварцевый стерилизатор для обработки инструментов, одноразовые, стерильные перчатки и салфетки). Конечно, необходимо помнить и о противопоказаниях к логопедическому массажу, до проведения массажа обязательно надо побеседовать с мамой и собрать анамнез ребенка.

В целом, массаж оказывает общее положительное воздействие на организм, вызывая благоприятные изменения в нервной и мышечной системах, играющих основную роль в речедвигательном процессе.



Ляйсан Камиловна Гарифуллина
учитель –логопед

Музыкально-спортивное мероприятие

«Путешествие в страну Добра»

Как научиться доброте?

Ответ простой-она везде.

В улыбке доброй и рассвете,

В мечте и ласковом рассвете.



3 декабря 2024 года во всем мире отмечают Международный день инвалидов. В нашем детском саду традиционно каждый год проходит тематический день «День Доброты».

Под таким добрым и светлым названием прошло музыкально-физкультурное мероприятие в старшем дошкольном возрасте по теме «Путешествие в страну Добра».

Цель мероприятия - воспитание у детей толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями.



Ребята охотно приняли участие в играх «Приветтики», «Волшебный клубочек», «Солнышко лучистое»; с легкостью прошли эстафеты «Солнечный город», «Неразлучные друзья»; отгадывали загадки «Волшебные слова». Это путешествие стало важным шагом в формировании у детей ценностей толерантности и уважения. Только вместе мы создаем будущее, где царит добро и дружба.

Жанна Мухтаровна Мирскова
инструктор по физической культуре

Прививаем любовь к книгам через игровые технологии



Чтение - это не просто способ узнать что-то новое, но и удивительное приключение, которое открывает двери в новые миры, знакомит с интересными персонажами и учит нас важным жизненным урокам.

Почему же так важно читать? Во – первых, книги развивают воображение, когда мы читаем, наш ум рисует картинки, создаёт образы и помогает представить, как выглядят герои и места, описанные в произведении. Во-вторых, чтение обогащает наш словарный запас. Чем больше мы читаем, тем больше новых слов мы узнаём. Книги учат нас дружбе, смелости, любви и уважению. Через истории героев, преодолевающих трудности, мы можем понять, как важно быть добрым и отзывчивым.

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, привить детям любовь к чтению становится всё более актуальной задачей. Одним из эффективных способов сделать это, является использование игровых технологий. Игры не только увлекают детей, но и создают благоприятную атмосферу для обучения и развития. Дети могут вместе со взрослыми создавать свои собственные игры на основе прочитанных книг. Это может быть настольная игра, карточная игра или театрализованное представление.

Использование игровых технологий в процессе прививания любви к книге открывает множество возможностей для детей. Игры делают чтение увлекательным и интересным, способствуя развитию критического мышления и коммуникативных навыков.

Семейные игры для подготовки к чтению:

«Весёлые окошки»

Эта игра понравится каждому малышу, так как в ней есть сюрпризный момент. Данное пособие с легкостью можно сделать своими руками. Возьмите два листа бумаги или картона, на одном из них наклейте изображения животных. На втором листе прорежьте окошки, из которых будут выглядывать ваши звери. На створках окон можно написать, кто как говорит





(например, «мяу» - на окошке с кошкой). Вместе с ребенком прочитайте надпись, а затем откройте окошко. Так малыш научится соотносить слово и предмет. Если Ваш ребенок уже освоил первые навыки чтения, можно использовать более сложные и длинные слова.

«Слоговое домино»

Эта игра хорошо подходит для запоминания и отработки произношения слогов. Ее также можно сделать своими руками или приобрести в магазине.

«Большая стирка»

Для этой игры Вам понадобится «бельевая веревка» (или шнурок), прищепки, «корзина для грязного белья» (небольшая коробочка) и «белье» (слова, написанные на полосках бумаги). Создайте для малыша игровую ситуацию: заяц собрался постирать слова. Нужно достать слово из корзины для белья, прочитать его и повесить на веревку с помощью прищепки. Ребенок обязательно увлечется процессом и даже не заметит, что так он учится читать.

«Почта»

Поиграйте с ребенком в почтальонов. Напишите на листочках простые слова – это будут ваши письма, которые нужно разнести по адресатам – игрушкам.

Пазлы «Составь слово»

Нетрадиционный способ обучению ребенка чтению – специальные пазлы. Фишка такого пазла состоит из двух частей – сверху кусочек картинку, а снизу – буква, слог или слово. Когда ребенок составит картинку, снизу у него получится слово или предложение, которое можно прочесть.

Игры с крышечками

Иногда увлечь ребенка может не игровая ситуация, а интересный игровой материал. Алфавит, сделанный из крышечек, будет отличным подспорьем для занятий.





«Слова в мешочке»

Взрослый пишет на карточках слова и складывает их в непрозрачный мешочек или в коробочку. Затем вместе с ребенком достаем из мешка карточки и читаем слово, проводя по нему пальчиком. Заинтересовавшись, какие слова спрятались в мешочке, малыш сможет долго играть в эту обучающую игру.

Давайте вместе создавать мир, в котором книги станут неотъемлемой частью жизни наших детей!

***Людмила Васильевна Бугайчук**
Айгуль Раисовна Нурисламова
воспитатели группы № 13*

«Шкатулка со сказками»

Пособие «Шкатулка со сказками» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи.

Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Данное пособие как элемент развивающей предметно– пространственной среды группы, соответствует требованиям современной педагогики. Оно обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, (родителей) содержательно насыщено, трансформируемо, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно.



Методические рекомендации по использованию пособия

Цель: Развитие функциональной (читательской) грамотности дошкольников на основе практических действий в ходе театрализованной деятельности.



Пособие поможет в игровой, занимательной форме организовать образовательную, досуговую деятельность одного или нескольких детей. Поможет увлечь ребенка интересным занятием, пополнить багаж знаний и опыта детей в реализации программных задач по направлению «Речевое развитие»:

1. Развивать монологическую и диалогическую речь.
2. Закрепить знание содержания сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.
3. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль.
4. Учить самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами.
5. Развивать фантазию, память, внимание, моторику пальцев рук.
7. Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству.



Материалы и оборудование:

Сундучок из картона и искусственной кожи, персонажи русских народных сказок и декорации, изготовленные из фетра, металлическая рамка — основа для закрепления декораций, картотека дидактических и речевых игр по русским народным сказкам.

Формы деятельности:

В самостоятельной деятельности — предметно - игровое манипулирование. В совместной деятельности педагога и ребёнка — направленно на развитие познавательных интересов, коммуникативной деятельности, в игровой деятельности, в театральной деятельности, в домашних играх мамы и ребёнка, в обыгрывании сказок, в придумывании и обыгрывании различных сюжетов.



Вывод: пособие обладает большим развивающим и воспитательным потенциалом: обогащает словарный запас, формирует связную речь, развивает внимание, память, логическое мышление, а также способствует внешней и внутренней социализации ребёнка.

Использованная литература:

- 1.Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003 г., № 1, 2018 г.
- 2.Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://proigrushku.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej>

*Гюлли Мурветхановна Бабаева
воспитатель группы № 15*

Дидактическое пособие по формированию читательской грамотности «Путешествие по сказкам»

*«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны,
читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они
были еще умнее, читайте им еще больше сказок».*

Альберт Эйнштейн

Знакомство дошкольников с художественной литературой имеет огромное значение, ведь именно в дошкольном возрасте воспитываются будущие читатели. Художественная литература, является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, формирует личность ребенка, оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.



Цель пособия данного: формирование основ функциональной читательской грамотности на основе дидактического пособия.

Краткое описание:



Методическое пособие «Путешествие по сказкам» привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, разнообразием содержания, простотой в использовании. Картинки для изготовления пособия взяты из интернет – ресурсов. Все элементы наборов съемные и фиксируются при помощи липучек. Такой формат позволяет детям не только пересказывать уже знакомые сказки, но и придумывать новые, используя героев и декорации из предоставленных наборов, тем самым проявлять инициативу, самостоятельность, творчество.

Данный материал будет полезен учителям-логопедам для использования на индивидуальных и подгрупповых занятиях, воспитателям и родителям в работе с дошкольниками.

Методические рекомендации по использованию пособия:

Каждому ребенку понравится проигрывать сказки самим.

Суть игры «Сказки на липучках» заключается в том, что сначала воспитатель показывает, как бы театрализуя представление, и при этом рассказывает сказку — потом предлагает это сделать ребенку. Повторяя за воспитателем, ребенок учиться пересказывать сказку сам, постепенно запоминая события и действия героев. Затем ребенок может придумать свою, авторскую историю.

Сказки на липучках способствуют развитию речи, образного мышления, тренирует память, что очень важно в дошкольном возрасте. Так же помогают воспитывать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования с детьми дошкольного возраста. Это пособие вносит элемент игры в занятия, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу (возможно использование с детьми от 3 лет).

Круги Луллия могут использоваться в разнообразной деятельности, мною разработаны дидактические пособия по развитию речи, которые способствует формированию основ функциональной читательской грамотности детей. В своей работе использую многочисленные приемы и формы работы со сказкой.

Варианты игры круги Луллия:

1. Крутим нижний диск по часовой стрелке и рассказываем сказку с опорой на картинки.
2. Загадываем загадку, а ребенок, отгадывая, показывает картинку-отгадку.
3. Показываем картинку, а ребёнок описывает ее (характер, внешность, поступки и т. д.).
4. Спрашиваем, что было сначала, а что потом.
5. Задаём вопросы по сказкам.

Д/и «Найди тень»

Цель: формирование умения находить заданные силуэты.

Расскажите ребёнку, что у героев сказки случилось беда, они потеряли своих друзей и им нужно помочь. Попросите ребенка найти соответствующие



картинки, после того как ребёнок правильно соотнесет тень и картинку, задайте ему вопрос «Кто это?».

Дидактическое пособие: вертушка-головоломка на развитие внимания на тему «Сказки»

Вертушка-головоломка - игра состоит из нескольких кругов разного диаметра, которые накладываются друг на друга, соединяются посередине с помощью браса и вращаются относительно друг друга.

Задача ребенка – повернуть круги так, чтобы сложились картинки, и назвать сказку, которая изображена на вертушке. Далее с ребенком можно провести беседу по главным героям сказки и их характеристике, либо попросить кратко пересказать сюжет сказки.



Д/и «Расскажи сказку»

Цель: развитие связной речи, логического мышления, внимания, памяти.

Описание: ребенку предлагается вспомнить персонажей и рассказать сказку по картинкам.

Д/и «Найди героев одной сказки»

Цель: Научить детей находить героев одной сказки.

Для неё необходимо соединить маркером, изображение сказочных героев из одной сказки. Например, «Красная шапочка – волк» или «Курочка ряба – старик».

Д/и «Назови сказку по картинкам-подсказкам»

Цель: Закреплять знания русских народных сказок; узнавать [сказки по эпизодическим картинкам](#). Развивать речь, воображение, мышление.

Воспитатель показывает карту и спрашивает, картинки из каких сказок они на ней видят. Ребенок, которому представлена возможность отвечать, называет сказку, три картинки из которой он узнал, а затем называет «лишнюю» сказку. Поговорить можно и о той и о другой сказке.

*Зельфира Нажмудиновна
воспитатель группы № 15*

«Юные читатели»

*«Мы дружны с печатным словом,
Если б не было его
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?»
С. Михалков*

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему. Поэтому именно с детского возраста нужно прививать любовь к книге.

В нашей группе «Золушка» есть книжный уголок. Дети рассматривают книги, знакомятся их содержанием, а бывает и так, что ребёнок, рассказывает сказку, демонстрируя иллюстрации в книге. Каждого юного рассказчика мы внимательно слушаем, а после учимся высказывать своё мнение: обсуждаем поступки героев, выражаем своё отношение к этим поступкам, анализируем их.

«Уголок книги» в детском саду, это не просто полки, на которых стоят книги «на показ». Этот уголок «активизируется» ежедневно с целью – дать ребенку возможность «общаться» с книгой. Помимо этого в качестве дополнения для наглядного проживания детьми художественных произведений, обязательным атрибутом в книжном уголке нашей группы

являются разные виды театров:

- ❖ Пальчиковый театр – способствует лучшему управлению движениями собственных пальцев;
- ❖ Театр кукол на столе – способствует владению техникой управления куклами настольного театра (куклы из бумажных конусов, цилиндров, коробочек, игрушки из ткани, меха, поролона и т.д.);
- ❖ Театр ложек, теневой театр, куклы бибабо – знакомство детей с театральной ширмой, основами кукловодства.
- ❖ Мнемотаблицы составленные по мотивам знакомых детям сказок и других детских произведений, позволяют ребенку успешно воспроизвести последовательность событий и сюжетов произведения.
- ❖ Не так давно, мы начали знакомить детей нашей группы с очень интересной техникой – это синквейн. Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – пишется по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Приобщение к миру литературы, совершенствование способности воспринимать образы художественных текстов закладывают базу для роста культурного роста ребёнка. Маленький читатель учится относиться к книге как источнику знаний и чувственного опыта человечества, видеть добро и красоту в простых вещах и поступках людей.

*Динара Вахаевна Личиева,
Диана Алихановна Сурхаева
воспитатели группы №9*

«Сказочные волонтеры»

Детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоения им социокультурных достижений и ценностей, период пробы и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах.

Волонтерство является эффективной технологией социализации, которая компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу. Волонтерское движение в детском саду – это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего или младшего возраста, доставить эмоциональную радость от этого общения.

Воспитанники нашего детского сада являются активными участниками волонтерского движения. Наряду с многочисленными технологиями вовлечения детей в системную волонтерскую деятельность, на базе МАДОУ «Колокольчик» реализуется и событийное волонтерство. Это относительно новый вид детской деятельности в дошкольных образовательных учреждениях. Участие дошкольников в событийном волонтерстве создает уникальные возможности для совершенствования ими своей личности, становлении и развитии социально значимых качеств: коммуникабельность, ответственность, социальная активность, патриотизм, толерантность, воспитание трудолюбия.

Овладевая основными культурными способами деятельности, проявляя инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, юный волонтер способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Так в ходе совместного выбора сферы для реализации волонтерской деятельности воспитанниками старшего дошкольного возраста, было решено организовать сказочное волонтерство. Воспитанники подготовительной к школе группы, решили рассказывать любимые сказки воспитанникам младшего дошкольного возраста.

Большим спросом у детей младших групп стала сказка «Репка». Желая сделать процесс рассказывания сказки более интересным, мной было создано наглядное пособие. Сказочные волонтеры оценили данное пособие и с удовольствием демонстрировали свои знания сказок маленьким слушателям.



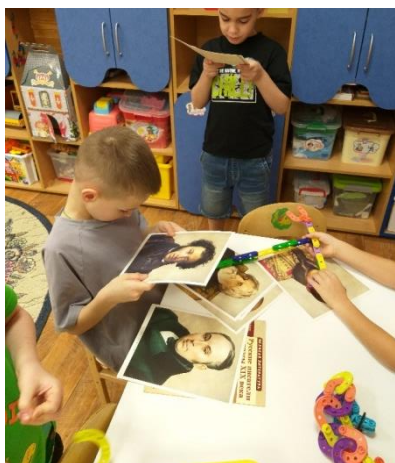
Сказка «Репка»
рассказывает сказочный волонтер
Кирилл (6 лет)



Создание волонтерского движения в детском саду как социальном институте, позволяет не просто подготовить к жизни, но еще дать толчок к развитию личностных качеств: милосердие; самостоятельность; толерантность; личностный позитивизм.

Ситдикова Динара Закуановна
учитель-логопед

«Книга самый лучший друг-это знают все вокруг!»



В нашей группе №5 «Пчелка», прошла неделя детской книги. Ребята принесли из дома свои любимые книги, на страницах которых, интересные сказки, рассказы, стихи... Вместе с ребятами мы рассматривали книги, читали их. После прочтения книг, ребята пересказывали содержание произведений, запоминали и перечисляли главных героев, а также имена писателей и поэтов. Затем нами было принято решение организовать викторину «Наши любимые книжки».

Дети с большим удовольствием делились своими знаниями о произведениях, с которыми знакомы и были очень рады тому, что по итогам викторины, как и в сказке, победила добрая дружба.

Воспитанники нашей группы так вдохновились рассказами о своих любимых книгах, что решили принять активное участие в буккроссинге. Родители воспитанников помогли организовать пространство для книгообмена, получилось очень ярко и креативно. В итоге в раздевалке появилась удивительная мини – библиотека, которая привлекала внимание всех и детей и родителей.



*Эльза Ильгизаровна Басырова,
Елена Николаевна Смолий
воспитатели группы № 5*

«Юные читатели»



Особое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Поэтому в круг детского чтения воспитанников нашей группы мы вводим произведения, проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности добра, справедливости, равенства, труда, здоровья и счастья, мира и покоя для всех и каждого. Произведения нравственные, но не нравоучительные. Литература для детей призвана говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истинные и что – ложные. Ее задача – научить ребенка думать над происходящим

вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развить его ум и душу.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку - дошкольнику оказывает огромное влияние на его всестороннее развитие.

*Диана Вахаевна Личиева
Ляйсан Рамиловна Каштанова
воспитатели группы № 6*

«Дошколята в книжном мире»



Сегодня весь мир стоит перед проблемой как сохранить интерес к книге, к чтению. Аудио- и видеотехника, которая даёт готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают вместо чтения книги посмотреть телевизор, поиграть в компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека

в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление, воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и воспитательное, познавательное и эстетическое значение художественной литературы, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Чтобы современный ребенок был подготовлен к жизни, необходимо прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, воспитывать грамотного читателя мы воспитатели группы № 4 стараемся, чтобы книга как можно раньше вошла в мир ребенка, обогащала его мир, делала его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Заложенная любовь к книге в дошкольном возрасте останется с ним навсегда. Тот, кто читает, много знает.



Если ребенок понимает содержание прочитанного, значит, он думает, анализирует, рассуждает.



Наталья Петровна Эйлазова
Илюза Фанировна Гареева
воспитатели группы №4

Чтение без принуждения



*Ни о чем не думает лишь тот,
Кто ничего не читает. (Д.Дидро)*

Наши дети читают все меньше и меньше. Эта печальная реальность должна заставить родителей задуматься и попытаться как – то изменить такое положение вещей. В отличие от нынешней действительности в прошлом столетии у детей не было вокруг них больших искушений. Можно сказать, что телевизор и компьютер, Интернет являются наиболее распространёнными отвлекающими компонентами, они вызывают привыкание, нездоровую зависимость для физического или психического развития детей.

Чтение – это многогранный мир, который обогащает наши души и умы. Читая, наши детки познают окружающий мир, чтение формирует у детей мышление, учит их выражать свои мысли четко и ясно. Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью. Было бы идеально, чтобы родители с самого раннего возраста своих чад находили время каждый день читать им сказки, потешки, стихотворения детских писателей. Важно, чтобы книга для чтения была выбрана по взаимному согласию, чтобы ребенок мог почувствовать себя вовлечённым процесс чтения, и слушал чтение книг с удовольствием.

Во время чтения взрослые и дети могут начать обсуждение новых слов, ситуаций, встретившихся в книге. Так родители не только прививают навык любви к чтению, но и учат детей правильному поведению в той или иной ситуации, развивают логическое мышление, воображение, творчество детей. Главное – ребенок будет рядом с мамой и папой, а это в наше время так необходимо малышу.

8 советов взрослым



СОВЕТ № 1

Начинайте читать малышу, когда он еще не умеет разговаривать. А когда он станет читать сам, сохраняйте ритуал «чтения после обеда» или «на ночь».

Читайте с ребенком вслух, по ролям, по очереди – к взаимному удовольствию.

СОВЕТ № 2

Воспользуйтесь психологическим принципом «неоконченного действия»: читая вслух, становитесь на самом интересном месте (ах, прости, я должен (должна) уйти, мы остановились вот тут) и оставьте ребенка наедине с книгой.... А через некоторое время спросите: ну, расскажи, что там было дальше, мне это очень интересно!

СОВЕТ №3

Читайте сами « про себя» у него на глазах. Он должен видеть, что вам нравится. Иногда именно так возникает желание тоже познать это удовольствие.



СОВЕТ №4

Смиритесь с тем, что он будет читать книги одной серии или комиксы. Это тоже чтение! Предложите ему попробовать самому сочинить истории в картинках.

СОВЕТ № 5

Устройте небольшую библиотечку прямо в его комнате или отведите место в общем книжном шкафу.

СОВЕТ №6

Ходите вместе в книжный магазин тогда, когда там не очень много людей. Если ребенок выберет книгу, которая вас почему – либо не устроит, идите на компромисс: мы купим ее, и ты сам будешь читать, а вместе почитаем то, что нравится и мне.

СОВЕТ №7

Никогда не заставляйте дочитывать книгу, над которой он скучает. Не задавайте вопросы для контроля: как ты понял? Чем тебе понравилось? Формулируя свои читательские впечатления, дети обобщают их, превращают в схемы.

СОВЕТ №8

Обсуждая с ребенком его дела, всегда можно найти какую-то параллель в литературе. Ребенок привыкает искать ответы на свои вопросы у писателей и будет чаще общаться с книгами.



УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ! ДАВАЙТЕ ЖЕ ЖИТЬ ПО ПРИНЦИПУ:

Книга – верный,
Книга – первый,
Книга – лучший друг ребят.
Нам никак нельзя без книжки,
Нам никак нельзя без книжки! –
Все ребята говорят!

*Елена Михайловна Чурбакова
Натаван Джавидовна Рустамова
воспитатели группы №3*

Почитай-ка

«Как хорошо уметь читать»! Большинство родителей дошкольников стремятся, чтобы ребенок еще в детском саду научился читать, имел интерес к чтению, считая это умение одним из основных показателей его готовности к школе. И это стремление не лишено смысла. Дошкольное детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, об умении и желании работать с книгой, воспитание читательской культуры. К сожалению, сегодня реализовать эту задачу становится все сложнее. Стремительный темп жизни влияет не только на взрослых, но и на детей. Огромное значение оказывает разнообразие мультимедийных развлечений, доступных современному дошкольнику. Целая совокупность различных факторов влияет на снижение интереса ребенка к книге, чтению. Именно поэтому в нашем детском саду было решено создать условия для формирования читательской грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраста. Так помимо основной образовательной программы, реализуется дополнительная образовательная программа кружка «Почитай-ка», по обучению чтению и грамоте детей старшего дошкольного возраста.



Программа помогает детям освоить алфавит, научиться проводить звуковой анализ слов, обогатить словарный запас и многое другое.

К концу учебного года наши «Юные читатели» освоят навык чтения, умение связно читать по слогам, с пониманием смысла, прочитанного.

Ираида Ибрагимовна Валиуллина
руководитель кружка «Почитай-ка»

«Формирование предпосылок функциональной читательской грамотности в ДОУ посредством развивающей предметно-пространственной среды»

В последнее время дети дошкольного возраста уделяют больше времени гаджетам, чем книгам. Это объясняется занятостью родителей, невозможностью иметь дома большую библиотеку, доступностью компьютерных технологий. Поэтому ответственность за формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста большей частью ложится на воспитателей ДОУ.



Актуальность данной темы заключается в том, что культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом.

Работа над словом начиналась с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко использовались с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Книги заставляют человека мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение, обогащают личность человека.

Что такое читательская грамотность для ребенка дошкольного возраста?

Читательская грамотность — это способность понимать письменные тексты, использовать их, чтобы получать и расширять знания, общаться, участвовать в социальной жизни.

Именно функциональная читательская грамотность является базовой способностью для самостоятельного обучения и полноценного участия в жизни современной цивилизации. Развитие интереса к чтению в раннем возрасте способствует развитию у детей самостоятельности и уверенности в себе, пониманию того, что из книг можно извлечь знания, необходимые в жизни. Хочу остановиться и напомнить о формировании предпосылок функциональной читательской грамотности у детей дошкольного возраста через развивающую предметно-пространственную среду.

Сегодня многие родители не читают своим детям книги, что свидетельствует о значительном снижении читательской грамотности у детей, потере интереса к литературе. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира, чтение развивает речь, память, мышление дошкольника. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других.



Не только дома, но и в садах мы – взрослые должны организовать все необходимое для того, чтобы наши дети приобщались к чтению и любили книгу,

для того чтобы повышать уровень читательской грамотности. Именно поэтому очень важно воспитателю создать грамотную и функциональную предметно-развивающую среду, которая будет формировать предпосылки читательской грамотности детей в дошкольной организации.

Немалую роль в формировании предпосылок читательской грамотности у дошкольников играет литературный центр в группе. Чтобы привлечь внимание детей к книгам, педагоги должны оформить в группе яркий и эстетичный литературный центр.

Во всех группах нашего ДОО должны быть оформлены книжные уголки, в которые внесены в соответствии с программой книги для детей, классическая литература, книги о природе, сборники произведений разных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии.

В литературном центре периодически должны оформлять тематические выставки творчества поэтов и писателей, выставки рисунков и поделок детей по литературным произведениям, творческие работы детей и родителей по проектам, размещаем дидактические пособия и игры, которые используют в работе педагоги.

Для того чтобы дети самостоятельно воспроизводили любимые им эпизоды сказок в группах создан Сундучок со сказками, в котором находятся пальчиковый, теневой, кукольный, настольный театры, с различными героями любимых сказок.

В группах должна работать мастерская по ремонту книг, где дети с удовольствием будут их ремонтировать.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в литературный центр необходимо выставлять книги с яркими иллюстрациями, среди которых обязательно должны находиться знакомые детям издания. Также необходимо учитывать различные интересы детей и помещать произведения на разнообразную тематику: о людях, животных и птицах, природе, транспорте, профессиях, путешествиях и т. д.

В литературный центр необходимо помещать книжки-малышки, в том числе сделанные детьми и родителями.

Могут быть книжки-малышки по творчеству В. Бианки, А. Барто, сборник стихов «Зимние забавы» с детскими иллюстрациями. Ребята любят рассматривать такие книжки и пересказывать их содержание. Очень интересуются ребята книжками их мам и бабушек, которые также имеются в нашем центре и выставляются в соответствии с лексической темой.



Для воспитания устойчивого интереса к литературе необходимо привлекать средства других видов искусства, в том числе музыкального. В музыкальном уголке имеются детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, погремушки, что помогает привлечь детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках. В группах необходимо организовывать ежедневное чтение художественной литературы: сказок, рассказов, стихов, былин, самостоятельное рассматривание книг и обсуждение иллюстраций.

Привлекают детей и различные дидактические игры, в которые они любят играть самостоятельно: «Из какой сказки герой?», «Четвертый лишний», «Назови сказку по иллюстрации», «Возьми карточку и расскажи стихотворение», «Парные картинки», «Сложи картинку», «Кто за кем?», «Какому герою подойдет предмет?» и многие другие. Также в нашем литературном центре имеются картотеки: «Загадки по сказкам», «Пословицы и поговорки», «Пальчиковые игры в картинках», «Чистоговорки с картинками», «Мнемотаблицы», игры ТРИЗ. Разученные в совместной деятельности пальчиковые игры, чистоговорки ребята могут использовать в литературном центре и проговаривать самостоятельно, использовать в своих играх.

После прочтения какой-либо сказки можно размещать на полке литературного центра театральные персонажи, чтобы ребята смогли проиграть сюжет знакомой сказки. Предоставлять возможность самостоятельно создать театральные персонажи из бумаги и картона. Для этого необходимо заготавливать распечатку сказочных героев по сказке для пальчикового театра, дети раскрашивают героев, вырезают, склеивают заготовку, играют, употребляя диалоги из знакомых сказок.

Также можно размещать в литературном центре индивидуальные выставки поделок и иллюстраций ребят по произведениям. Это будет привлекать внимание других детей, которые тоже захотят поучаствовать в выставке со своими работами по прочитанным книжкам.

Таким образом, играя в различные игры, рассматривая книги и иллюстрации, у дошкольников формируется интерес к художественной литературе.

На формирование читательской грамотности детей большое влияние оказывает театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи, проявления творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Поэтому очень важно в группе иметь правильно оформленный театральный центр.

Таким образом, оформленные грамотно, ярко и эстетично литературные и театральные центры в группе способствуют повышению интереса к художественной литературе, к стремлению самостоятельно читать книги и извлекать из них полезную информацию.

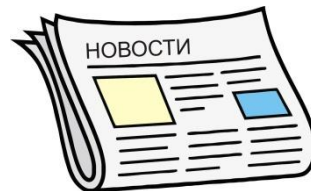
Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей: эмоциональную отзывчивость, умение пересказывать, анализировать и самое главное позволяет привить любовь к книгам.

Марина Александровна Черненко

Методист дошкольного образовательного учреждения

Над номером работали



Шеф редакторы: заместители заведующего:

- ▶ Светлана Петровна Бойко,
- ▶ Елена Петровна Петрова

Главные редакторы:

- ▶ О.А. Педюра,
- ▶ Ж.М. Мирскова,
- ▶ Д.В. Личиева

Репортеры:

- ▶ Д.З. Ситдикова,
- ▶ Л.К. Гарифуллина

Руководитель проекта: заведующий Светлана Андреевна Радькина

8(34667)2-27-67 e-mail: deti.1971@mail.ru

Адрес учреждения:

ХМАО-Югра, г. Когалым, ул. Мира д. 20

Сайт детского сада:

<https://ds-kolokolchik-r86.gosweb.gosuslugi.ru>

Журнал распространяется бесплатно

Тираж: 3 штуки



Просветительский журнал для родителей и детей «Колокольчик.ru»

