Управление образования Администрации города Когалыма

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Когалыма «Колокольчик»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО |  | УТВЕРЖДЕНО |
| Решением Педагогического совета |  | заведующим МАДОУ «Колокольчик» |
| МАДОУ «Колокольчик» |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С. Крайнова |
| Приложение от «28» августа 2025г. №1 |  | приказ МАДОУ «Колокольчик» |
|  |  | от «30» августа 2025г. №241 |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ТВОРЦЫ ПЕСЧАНЫХЧУДЕС»**

**направленность: социально-гуманитарная**

Уровень: стартовый

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

**Составлена педагогом-психологом:**

Мирсковой Жанной Мухтаровной

педагог-психолог МАДОУ «Колокольчик»

г. Когалым, 2025 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Пояснительная записка ……………………………………………………………… | 3 |
|  | Нормативно-правовые документы………………………………………………….. | 3 |
|  | Актуальность………………………………………………………………………… | 4 |
|  | Отличительная особенность………………………………………………………… | 4 |
|  | Новизна ……………………………………………………………………………… | 4 |
|  | Педагогическая целесообразность……………………………………………….. | 4 |
|  | Цель ………………………………………………………………………………….. | 4 |
|  | Задачи ………………………………………………………………………………… | 4 |
| 1.2. | Предполагаемые результаты ..………………………………………………………. | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы …………………………….. | 5 |
| 1.4. | Сведения о программе……………………………………………………………….. | 6 |
| II | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 2.1. | Содержание программы ……………………………………………………………... | 6 |
| 2.2. | Описание форм и методов проведения занятий …………………………………… | 7 |
| 2.3. | Взаимодействия с семьями воспитанников………………………………………… | 8 |
| 2.4. | Перспективное планирование ………………………………………………………. | 9 |
| 2.5. | Прогнозирование результатов и критерии их оценки……………………………… | 11 |
| III | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 3.1. | Учебный план ………………………………………………………………………… | 13 |
| 3.2. | Список детей …………………………………………………………………………. | 13 |
| 3.3. | Условия реализации образовательной программы ………………………………… | 14 |
|  | Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы ………………... | 14 |
| 3.5. | Тематический план …………………………………………………………………... | 15 |
| Список литературы | | 21 |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка**

*В каждом человеке есть солнце.*

*Только дайте ему светить.*

*Сократ*

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, речи, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическим проблемами может терапия песком.

Песочная терапия – сравнительно новый, но очень эффективный метод. Игра с песком - это настоящие чудеса творчества, развитие коммуникативных и познавательных навыков, снятия эмоционального напряжения.

Песок — загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, тревоги, переживания.

Во время занятий, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное-ребёнок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, здоровой самоценности и успешной последующей социализации.

**Нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации:** При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
* Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Инструктивно - методическое письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом МАДОУ «Колокольчик» от 24.12.2018 №360.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что предложенные занятия с использованием песка направлены на развитие внимания, памяти мышления, воображения, речи, мелкой моторики, эмоционально-волевой сферы. Работа с песком не только обогащает чувственный, тактильный опыт ребенка, но и мотивирует его к решению предложенных психологом задач, так как вызывает положительные эмоции и интерес благодаря необычному материалу.

**Отличительная особенность.** Программа направлена на развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевых процессов у детей. Основной целью песочной терапии является повышение осознания ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечение всесторонне гармоничное развитие личности, эмоциональный комфорт.

Неумение детей выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом, рассказывать о своих чувствах, переживаниях тормозит процесс социализации. Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать коррекционные задачи, задачи развития речи детей. Позволяет самому ребёнку решать задачи самовыражения, самосознания, способствует развитию самооценки, умению работать в коллективе.

**Новизна**

Новизной является то, что в работе с детьми используется песок в сочетании с различными простыми игрушками, природными материалами, бросовыми материалами. В использовании системы игр, игровых заданий, современных методов и технологий пескотерапии в сочетании с цветотерапией, музыкотерапией, сказкотерапией, игротерапией.

**Педагогическая целесообразность** использования кварцевого, кинетического, умного живого вида песка в том, что по мере освоения техники работы с песком обогащается и развивается внутренний мир ребёнка, развивается мелкая моторика, творческие способности.

**Практическая значимость программы заключается в следующем:**

* представлена работа с разнообразным материалом;
* подобраны эффективные методы и приёмы использования новейшего материала;
* использование разнообразного вида песка при организации развивающих занятий, способствующих развитию ребёнка, реализация его потенциальных возможностей, проявления творчества, для нормализации эмоционального состояния.

**Программа направлена:**

* гармоничное и всестороннее развитие личности ребёнка через самовыражение и познание себя. Пескотерапия в этом случае самый простой и результативный способ психологической работы с детьми;
* обеспечение активности, успешности ребёнка в социальном мире, сохранение и укрепление его психологического здоровья через введение элементов песочной терапии в практику работы ДОУ.

**Цель:** Развитие коммуникативных навыков и эмоционально – волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста.

**Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**

*Образовательные:*

* Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
* Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
* Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
* Формировать и закрепить представления об окружающем мире.

*Развивающие:*

* Развивать психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь).
* Развивать умение действовать по инструкции.
* Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно - кинестетической чувствительности.
* Развивать чувствительность к процессу преодоления трудностей.

*Коммуникативные:*

* Умение слушать и слышать собеседника, сотрудничать, соблюдать очередность в разговоре.
* Умение концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих.
* Воспитание внимательного отношения к другим людям, к коллективу.
* Оказывать и принимать сочувствие и поддержку.
* Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

*Воспитательные:*

* Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми и взрослым.
* Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации подгрупповой деятельности.
* Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
* «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.
* Выработать способность к самопринятию.

**1.2.** **Планируемые результаты освоения Программы**

В результате освоения Программы ребёнок овладеет следующими компетенциями:

* сформированы коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, необходимые для успешного протекания процесса обучения – развитие умения понимать переживания, эмоциональное состояние другого человека, развитие эмоциональных компонентов и навыков общения и эффективного бесконфликтного взаимодействия;
* повышен уровень произвольности и самоконтроля;
* скорректирован уровень психоэмоционального состояния (снятия психоэмоционального напряжения, оптимизация уровня агрессии, тревожности, страха);
* развито умение понимать собственное эмоциональное состояние и адекватно выражать свои эмоции;
* сформировано самосознание и адекватная самооценка;
* повышен уровень психических функций (внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения).

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Деятельность по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих принципов дошкольного образования, сформулированных во ФГОС ДО:

* *Принцип целостного образа мира* - осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и умение увидеть с разных сторон один и тот же предмет.
* *Принцип системности подачи материала* – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе.
* *Принцип цикличности построения занятия* – занятия составлены на основе предыдущего занятия.
* *Принцип наглядности в обучении* - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
* *Принцип доступности* - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста от простого - к сложному.
* *Принцип индивидуальности* – ключевым фактором образовательного процесса является ориентация на потребности каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.
* *Принцип проблемности* – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных игровых ситуаций.
* *Принцип развивающего и воспитательного характера обучения* – направлен на развитие: моральных и эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.
* *Принцип комфортности* – создание положительной и доброжелательной атмосферы, эмоциональной вовлеченности в процесс занятий, поддержка инициативы детей.

**Подходы к построению Программы**

* *личностно-ориентированный подход* ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках данного подхода перед педагогом стоят задачи помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации самоутверждения;
* *системно-деятельный подход* предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят задачи по созданию условий, обеспечивающих позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; по обучению детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; созданию условий для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

**1.4.Сведения о программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Адресат Программы** | старший дошкольный возраст 6-7 лет) |
| **Уровень Программы** | стартовый уровень |
| **Объем и срок реализации Программы** | * общее количество учебных часов - 32 * количество недель - 32 * количество месяцев – 8 месяцев * количество лет - до 1года |
| **Формы обучения** | очная |
| **Формы реализации Программы** | стандартная |
| **Формы организации детей** | подгрупповая, количество детей – до 5 человек |
| **Режим занятий** | периодичность - 1 раз в неделю,  продолжительность занятий – 25-30 минут |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание Программы**

Эмоциональное развитие проявляется только там, где ребенок может проявить самостоятельность, активность, инициативу. Но, прежде всего, на первом этапе должны быть хорошо усвоены правила работы с песком, знания о его свойствах, способы взаимодействия с ним. Это предоставит ребенку свободу в отражении доступными для него средствами своего видения мира.

Задания для каждого занятия подбираются с учетом подготовленности группы, соблюдая принцип посильности, который поддерживает интерес детей к творческой работе.

Переход от простых действий к более сложным, медленный и постепенный.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями различных материалов и техник.

На занятиях детьми используется разные виды деятельности: слушание, наблюдение, повтор за взрослым, самостоятельные импровизации.

Во время работы с песком дети свободно могут общаться с педагогом и друг с другом.

Программный материал изменяется за счёт усложнения содержания учебных разделов. В тоже время при сложностях освоения некоторыми учащимся образовательной программы, но желании у них продолжать обучение, педагог-психолог осуществляет дифференцированный подход, регулирует учебную нагрузку.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение: 6-7 лет. Наполняемость одной группы:5 человек.

Продолжительность занятия: 25-30 мин., проводится 1 раз в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в помещении образовательной организации (кабинет педагога-психолога), воспитанники работают под руководством педагога-психолога.

В группу зачисляются дети, которые не имеют медицинских противопоказаний для занятий такие как:

1. наличие аллергии на пыль и мелкие частицы;
2. серьёзные заболевания легких;
3. кожные заболевания на руках, порезы и раны.

**2.2. Основные способы и формы работы с детьми**

**Методы обучения**

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

В связи с этим в нашем дошкольном учреждении выстраиваем работу с семьями воспитанников в следующем направлении:

* ***Информационно- аналитический блок.*** Изучение семей, их трудностей и запросов. Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением (анкетирование).
* ***Аналитический блок.*** Анализ анкет и опросов родителей, а также результатов диагностики состояния здоровья ребенка, психомоторного и познавательного развития, коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы.
* ***Практический блок.*** Ознакомление родителей с программой кружка «Творцы песчаных чудес». Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Формы взаимодействии с родителями через систему методических рекомендаций**

* Родительские собрания «Пескотерапия–прекрасная среда для развития ребёнка» (взаимное общение педагога-психолога и родителя (законного представителя) воспитанника по актуальным проблемам социально-коммуникативного, познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.
* Индивидуальные беседы (обмен мнениями о развитии ребёнка).
* Информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации.
* «Открытые дни» для родителей с просмотром разнообразных занятий в кабинете педагога-психолога;
* Мастер-класс, семинары-практикумы.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников развитие детей будет не полным и не достаточно эффективным. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы в творческом кружке.

**Взаимодействие с педагогами** предусматривает: беседы, консультации, советы, рекомендации, мастер-класс, семинар-практикум.

**2.4. Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/  контроля |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |  |
| **Раздел 1. «Песочная страна»**  **(октябрь)** | |  | | | |
| 1.1 | «Мы волшебники» | 1 | 0.50 | 0.50 | Диагностика базовых знаний и умений детей |
| 1.2 | «Правила песочной страны» | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, практические задания, беседа |
| 1.3 | «Что же спрятано в песке» -загадки (работа с живым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 1.4 | «Мы строители» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | |
| **Раздел 2. «Волшебный лес»**  **(ноябрь)** | |  | | | |
| 2.1 | «Осенний лес» (работа с живым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 2.2 | Обитатели леса «Дикие животные» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 2.3 | Игра «Поиски клада» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 2.4 | Песочная картина «Улитки» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | |
| **Раздел 3. «Праздничное настроение» (декабрь)** | |  | | | |
| 3.1 | «Новогодняя ёлка» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 3.2 | «Волшебство внутри нас» песочная анимация | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 3.3 | «Городок» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 3.4 | «Экскурсия по городу» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | |
| **Раздел 4. «Моя сказка»**  **(январь)** | |  | | | |
| 4.1 | «Сказочные предметы» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 4.2 | «Путешествие на остров сокровищ» песочная анимация | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 4.3 | «Кондитерская фабрика» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| Итого по разделу: | | 3 |  | | |
| **Раздел 5. «Песочные узоры»**  **(февраль)** | |  | | | |
| 5.1 | «Времена года» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 5.2 | Накрываем стол «Торт» (работа с живым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 5.3 | «Цветочная поляна» (работа с цветным кварцевым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 5.4 | «Автомобильный городок» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | |
| **Раздел 6. «Животные»**  **(март)** | |  | | | |
| 6.1 | Древний мир «Динозавры» (работа с цветным кварцевым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 6.2 | Игры-сказки «Кот и рыбка» песочная анимация | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 6.3 | «Весёлый зоопарк» (работа с живым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 6.4 | «Следы на песке» | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | |
| **Раздел 7. «Планета»**  **(апрель)** | |  |  |  |  |
| 7.1 | «Знакомство со своей планетой» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 7.2 | «Солнышко и дождик» песочная анимация | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 7.3 | «Соревнования» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 7.4 | «Моя планета» (рисование кварцевым песком на световом столе) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| Итого по разделу: | | 4 |  | | |
| **Раздел 7. «Я создаю мир»**  **(май)** | |  | | | |
| 8.1 | «Удивительный мир насекомых» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 8.2 | «Что сажают в огороде?» (работа с кинетическим песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 8.3 | «Что такое доброта?» (работа с живым песком) | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, практическое задание |
| 8.4 | Игры-сказки «Бабочка» песочная анимация | 1 | 0.25 | 0.75 | Наблюдение, беседа, творческая работа с песком |
| 8.5 | Итоговое занятие «Творцы песчаных чудес» | 1 | 0.50 | 0.50 | Диагностика знаний и умений детей приобретенных на конец учебного года. Наблюдение, беседа, практическое задание |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | |
| Всего: | | 32 |  | | |

**Пояснения:** кружок функционирует с 1 октября по 30 мая.

**Формы аттестации/контроля:** текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии вформе педагогического наблюдения и результатов продуктивной деятельности.Контроль уровня достижения планируемых предметных результатов осуществляетсядва раза в год. Начальный контроль в начале учебного года (в октябре) и итоговый в концеучебного года (в мае).

**2.5. Прогнозирование результатов и критерии их оценки**

Программой предусмотрен входной, текущий и итоговый педагогический мониторинг.

Входной педагогический мониторинг помогает оценить начальный уровень подготовки, имеющиеся у детей их начальные знания и жизненные компетенции.

Текущий педагогический мониторинг проводится поэтапно, по завершению темы. Основными методами педагогического мониторинга выступают наблюдение, опрос, выполнение тестовых и дидактических заданий. Диагностический инструментарий подбирается в зависимости с возрастными возможностями воспитанника. Оценка также играет роль стимулирующего фактора, поэтому допустимо работу оценивать более высоким баллом. Ребенку с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты тестовых и дидактических заданий.

Педагогическая диагностика не происходит произвольно — проводить ее нужно с учетом следующих принципов:

1. Принцип целенаправленности и адресности диагностики.
2. Принцип обязательного учета результатов диагностики в деятельности ДОО.
3. Принцип соответствия диагностических процедур современным достижениям педагогической науки и практики.
4. Принцип системности и непрерывности.

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения

самим ребенком диагностических заданий.

**Методы и формы оценки освоения программы**

# Критерии оценивания умений детей по работе с песком

### Индивидуальная форма обучения

* Рисует пальцем, ладонью, ребром ладони.
* Умеет выкладывать бусины по контуру картинки.
* Проявляет эмоциональный отклик на совместное творчество с педагогом.
* Самостоятельно высыпает песок на плоскостную сюжетную фигуру (прячет картинку).
* Проявляет интерес и желание на занятиях с песком.
* Пересыпает песок из руки в руку.

***Этап обучения***

### Самостоятельно рисует на световом столе двумя руками.

### Использует в работе дополнительные атрибуты.

### Копирует на своём световом столе готовые работы педагога-психолога и добавляет в них новые детали.

### При рисовании на световом столе может придумать простой сюжет для сказки и подобрать необходимые атрибуты для неё.

### Выполнять простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок.

### Умеет работать в паре за одним столом, договариваясь и принимая решения совместно по ходу выполнения задания.

### Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе.

### Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом.

### Диагностический инструментарий

Диагностика – это определение особенностей развития ребенка, сформированности определенных качеств, соответствия уровня развития умений, навыков и личностных качеств возрастным нормам. Средствами диагностики являются наблюдение за детьми, беседа и др., используются такие методы как наглядные (демонстрация иллюстраций), словесные (инструкции, пояснение), практические (выполнение практического задания).

Диагностика проводится с целью оценивания индивидуальных способностей и возможностей дошкольников, чтобы оптимальным образом выстроить взаимодействие с каждым из них на занятии.

Диагностика (мониторинг) проводится в режиме работы педагога-психолога с детьми два раза в год (в октябре - входная диагностика и мае - итоговая диагностика). Диагностический период предусматривает проведение мониторинга достижений детьми планируемых результатов по программе.

Диагностический инструментарий по работе с песком разработан на основе изучения результатов работы Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

В процессе выполнения предлагаемых заданий педагога-психолога, результаты наблюдения заносятся им в диагностическую карту с помощью бальной системы оценивания детей, затем идет подсчет баллов и выявляется реальный уровень развития умений детей по работе с песком.

**Система оценивания умений детей по работе с песком**

0 - ребенок не выполняет задание

1 - ребенок выполняет задание с помощью педагога

2 - ребенок выполняет задание самостоятельно

## Общее количество баллов

от 0-6 - низкий уровень

от 7-12 - средний уровень

от 13-16 - высокий уровень

**Карта 1**

### Диагностическая карта детей по индивидуальной форме обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Список детей | Критерии по работе с песком | | | | | | Итого/баллы |
| Рисует пальцем, ладонью, ребром ладони | Умеет выкладывать бусины по контуру картинки | Проявляет эмоциональный отклик на совместное творчество с педагогом | Самостоятельно высыпает песок на плоскостную сюжетную фигуру (прячет картинку) | Проявляет интерес и желание на занятиях с песком | Пересыпает песок из руки в руку |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Карта 2**

**Диагностическая карта по определению достижений обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Список детей** | **Критерии по работе с песком** | | | | | | | | Итого/ **баллы** |
| Самостоятельно рисует на световом столе двумя руками | Использует в работе дополнительные атрибуты | Копирует на своём световом столе готовые работы педагога-психолога и добавляет в них новые детали | При рисовании на световом столе может придумать простой сюжет для сказки и подобрать необходимые атрибуты для неё | Выполнять простейшие упражнения с песком: выравнивает, пересыпает, перетирает между ладонями песок | Умеет работать в паре за одним столом, договариваясь и принимая решения совместно по ходу выполнения задания | Не мешает работать другим и не ломает их изображения на столе | Проявляет аккуратность при выполнении работы за песочным столом |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **День недели** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| Кружок  «Творцы песчаных чудес» | Четверг | 1 | 4 | 32 |

* 1. **Список детей**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* 1. **Условия реализации образовательной программы**

Программа реализуется через специально созданные условия. Обеспечение образовательного процесса складывается из кадрового, информационно-методического, материально-технического и нормативно-правового обеспечения.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительная общеобразовательнаяпрограмма социально-гуманитарной направленности осуществляется педагогом-психологом имеющее высшее образование, прошедшую профессиональную переподготовку по направлению «Педагог-психолог в системе высшего образования: организация и проведение психолого-педагогической работы в образовательных организациях».

**Информационно-методическое обеспечение:**

* методическая литература;
* конспекты занятий;
* наличие учебно-методической и материальной базы (научно-методическая и научно-популярная литература, пособия, демонстрационный и раздаточный материал и т.п.);
* обратная связь с воспитанниками и родителями.

**Материально-техническое обеспечение:**

***Технические средства обучения:***

* звуковая колонка;
* ноутбук;
* аудиоматериалы, презентации.

***Оборудование:***

* световые столы с подсветкой
* стулья
* дополнительный инструментарий: палочки, кисточки, цветные камешки, мелкие игрушки по темам, гребенки для рисования на песке, песочные формочки, массажные мячики и др.;
* расходный материал: кварцевый, кинетический, живой песок.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

Помещение для занятий оснащено мебелью, которая соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Обустроена организованная предметно–развивающая среда помещения дошкольной организации (сенсорно-игровая комната педагога-психолога), где проведение занятий в полном объеме стимулирует творческую и эмоциональную активность детей, присущее им желание работать с необычными материалами, познавать, стремиться к созданию нового. Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям дошкольников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**реализации программы кружка «Творцы песчаных чудес» в 2025- 2026 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № занятия | Тема занятия | Краткое содержание занятия | | | | Дата проведения | |
| Планируемая дата реализации | Фактическая дата реализации |
| **Раздел 1. «Песочная страна»**  **(октябрь)** | | | | | | | |
| Октябрь |  | «Мы волшебники» | **Теория:** создавать условия для самостоятельного творчества детей при помощи песочного рисования; организация и проведение диагностического исследования.  **Практика:** приветственное упражнение, демонстрация песочницы, демонстрация коллекции фигур, гребешков, и другими материалами для использования в работе с различным песком, беседа с детьми, самостоятельное творчество, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 09.10.2025г. |  |
|  | «Правила песочной страны» | **Теория:** познакомить с правилами работы с различным песком и его свойствами.  **Практика:** приветственное упражнение, инструктаж «Правила обращения с песком», физминутка, опыт «Из чего состоит песок?», «Сыпучесть песка», «Движение песка», пальчиковая игра, практическое задание, ритуал прощания. | | | | 16.10.2025г. |  |
|  | «Что же спрятано в песке» -загадки (работа с живым песком) | **Теория:** развитие мелкой моторики пальцев рук, снижение психоэмоционального напряжения.  **Практика:**ритуал приветствия «Здравствуй солнце золотое», Психогимнастика «Мои эмоции», Упражнение “Что спрятано в песке”, Игра “Мина”, практическое задание, ритуал прощания. | | | | 23.10.2025г. |  |
|  | «Мы строители» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** активизировать познавательную активность детей.  **Практика:** д/и «Кто больше назовёт», «Что сначала, что потом?», постройка дома из кинетического песка, рассматривание конечного результата, ритуал прощания. | | | | 30.10.2025г. |  |
| **Раздел 2. «Волшебный лес»**  **(ноябрь)** | | | | | | | | |
| Ноябрь |  | «Осенний лес» (работа с живым песком) | **Теория:** систематизировать знания детей о сезонных изменениях.  **Практика:** ритуал приветствия, игра «Съедобное-несъедобное», работа с живым песком, игра «Листочки», творческая работа, ритуал прощания. | | | | 06.11.2025г. |  |
|  | Обитатели леса «Дикие животные» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** развивать мелкую моторику, внимание, воспитывать интерес к окружающему; уточнить знания детей о свойствах песка.  **Практика:** приветственное упражнение, беседа с детьми, упражнение «Приветствую тебя песок», рассматривание фигурок с обитателями леса, физминутка, д/и «Семья зверей», «Четвертый лишний», практическая работа с кинетическим песком, ритуал прощания. | | | | 13.11.2025г. |  |
|  | Игра «Поиски клада» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** формировать связную речь, пополнять словарный запас; развивать внимание, память, мышление, фантазию, навыки коллективного взаимодействия, тактильную чувствительность.  Практика: ритуал приветствия, беседа с детьми, загадывание загадки, практическая работа, анализ игры, ритуал прощания. | | | | 20.11.2025г. |  |
|  | Песочная картина «Улитки» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** формировать умение передавать рисунок на песке с помощью приёма «раскручивание спирали».  **Практика:** ритуал приветствия, чтение стихотворения Н. Шемякиной, творческая работа, анализ рисунка, ритуал прощания. | | | | 27.11.2025г. |  |
| **Раздел 3. «Праздничное настроение»**  **(декабрь)** | | | | | | | | |
| Декабрь |  | «Новогодняя ёлка» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** формировать умение создавать рисунки на песке, применяя разные средства рисования: с помощью шаблона, гребней, художественной кисти.  **Практика:** ритуал приветствия, беседа с детьми, творческая работа, анализ рисунка, ритуал прощания. | | | | 04.12.2025г. |  |
|  | «Волшебство внутри нас» песочная анимация | **Теория:** помочь детям обрести положительные установки по отношению к себе, к другим людям и к миру в целом.  **Практика:** правила песчинок, вход в песочную страну: упражнение «Создание волшебной арены», «Уроки в волшебной школе», «Волшебство внутри нас», анализ рисунка, ритуал прощания. | | | | 11.12.2025г. |  |
|  | «Городок» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** продолжать формировать умение создавать рисунки на песке, применяя разные средства рисования: с помощью шаблона, гребней, художественной кисти.  **Практика:** ритуал приветствия, беседа с детьми, творческая работа, анализ рисунка, ритуал прощания. | | | | 18.12.2025г. |  |
|  | «Экскурсия по городу» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** продолжать формировать навыки работы с кинетическим песком; развивать наблюдательность и любознательность, умение работать в команде.  **Практика:** ритуал приветствия, просмотр мультфильма «Песенка Мышонка», игра «Расскажи о профессии», «Найти инструмент», работа с кинетическим песком, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 25.12.2025г. |  |
| **Раздел 4. «Моя сказка»**  **(январь)** | | | | | | | | |
| Январь |  | «Сказочные предметы» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** привлечь внимание детей, наст роить их на работу с песком.  **Практика:** приветственное упражнение, мотивационное упражнение «Гора», «Тарелочка», «Пальчиковый поход», самостоятельное творчество детей, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 15.01.2026г. |  |
|  | «Путешествие на остров сокровищ» песочная анимация | **Теория:** Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру.  **Практика:** приветственное упражнение, демонстрация коллекции фигур, беседа с детьми, загадывание загадок, самостоятельное творчество, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 22.01.2026г. |  |
|  | «Кондитерская фабрика» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** воспитывать бережное отношение к чужому труду, закреплять навыки работы с кинетическим песком.  **Практика:** приветственное упражнение, игра «Что лишнее?», «Что для чего?», практическая работа, анализ, ритуал прощания. | | | | 29.01.2026г. |  |
| **Раздел 5. «Песочные узоры»**  **(февраль)** | | | | | | | | |
| Февраль |  | «Времена года» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** Развитие межполушарного взаимодействия, воображения, тонкой координации движений.  **Практика:** приветственное упражнение, пальчиковая гимнастика, упражнение «Времена года», творческая работа, анализ, ритуал прощания. | | | | 05.02.2026г. |  |
|  | «Путешествие в водный мир» (работа с живым песком) | **Теория:** вызвать у детей познавательный интерес, расширять представление детей о рыбах.  **Практика:** приветственное упражнение, демонстрация коллекции фигур, беседа с детьми, загадывание загадок, игра «Что изменилось?», самостоятельное творчество, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 12.02.2026г. |  |
|  | «Цветочная поляна» (работа с цветным кварцевым песком) | **Теория:** развитие межполушарного взаимодействия методом аэрографии.  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, самостоятельное творчество, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 19.02.2026г. |  |
|  | «Автомобильный городок» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** развивать внимание, мышление, память, конструктивные способности.  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, практическое задание, физминутка, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 26.02.2026г. |  |
| **Раздел 6. «Животные»**  **(март)** | | | | | | | | |
| Март |  | Древний мир «Динозавры» (работа с цветным кварцевым песком) | **Теория:** создание положительного настроя в группе; развитие слухового внимания, ритмичности, умения выполнять действия в соответствии с текстом; развитие тактильного и зрительного восприятия.  **Практика:** приветственное упражнение, демонстрация коллекции фигур, беседа с детьми, загадывание загадок, самостоятельное творчество, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 05.03.2026г. |  |
|  | Игры-сказки «Кот и рыбка» песочная анимация | **Теория:** развивать внимание, мышление, память, слуховое восприятие, конструктивные способности.  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, чтение сказки, творческая работа, анализ, ритуал прощания. | | | | 12.03.2026г. |  |
|  | «Весёлый зоопарк» (работа с живым песком) | **Теория:** способствовать развитию умения сопоставлять, сравнивать размеры объектов.  **Практика:** приветственное упражнение, загадывание загадки, игра «Угадай кто?», «Охотник и добыча», «Можно и нельзя», постройка вольеров из кинетического песка, рассматривание конечного результата, рефлексия. | | | | 19.03.2026г. |  |
|  | «Следы на песке» | **Теория:** обогащать знания детей дошкольного возраста об окружающем мире; обогащать чувственный опыт детей через работу с песком.  **Практика:** приветственное упражнение, игра «Ветерок», упражнение «Песочный дождик», работа с гребёнками, рефлексия. | | | | 26.03.2026г. |  |
| **Раздел 7. «Планета»**  **(апрель)** | | | | | | | | |
| Апрель |  | «Знакомство со своей планетой» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** развитие коммуникативных навыков; развитие мышления и речи; воспитание доброжелательного  отношения к окружающим.  **Практика:** приветственное упражнение, правила песчинок, упражнение «Живая планета», творческая работы, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 02.04.2026г. |  |
|  | «Солнышко и дождик» песочная анимация | **Теория:** развивать внимание, мышление, память, слуховое восприятие, конструктивные способности.  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, чтение сказки, творческая работа, анализ, ритуал прощания. | | | | 09.04.2026г. |  |
|  | «Соревнования» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** развивать доброжелательность детей; учить строить из песка, развивать речь, воображение; развитие зрительно-моторной координации, воображения.  **Практика:** приветственное упражнение, правила песчинок, упражнение «Живая планета», творческая работы, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 16.04.2026г. |  |
|  | «Моя планета» (рисование кварцевым песком на световом столе) | **Теория:** воспитывать бережное отношение к чужому труду, закреплять навыки работы с кварцевым песком.  **Практика:** приветственное упражнение, правила песчинок, упражнение «Создание новой планеты», «Моя планета», творческая работы, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 23.04.2026г. |  |
| **Раздел 8. «Я создаю мир»**  **(май)** | | | | | | | | |
| Май |  | «Удивительный мир насекомых» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** Вызвать интерес у детей к таким обитателям нашей страны, как насекомые; развитие детализации, гибкости и оригинальности мышления. Рисование песком в свободной технике (двумя или одной рукой по выбору).  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, практическое задание, физминутка, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 07.05.2026г. |  |
|  | «Что сажают в огороде?» (работа с кинетическим песком) | **Теория:** Развитие внимания, мышления, речи; развитие умения действовать в соответствии с правилами игры; развитие тактильной чувствительности.  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, игра «Что растет в моем огороде?», физминутка, практическое задание, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 14.05.2026г. |  |
|  | «Что такое доброта?» (работа с живым песком) | **Теория:** формировать эмоциональное отношение к действительности как на основе развития нравственных чувств; способствовать формированию творческого воображения.  **Практика:** приветственное упражнение, чтение стихотворения, практическое задание, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 21.05.2026г. |  |
|  | Игры-сказки «Бабочка» песочная анимация | **Теория:** развивать внимание, мышление, память, слуховое восприятие, конструктивные способности.  **Практика:** ритуал приветствия,беседа с детьми, чтение сказки, творческая работа, анализ, ритуал прощания. | | | | 25.05.2026г. |  |
|  | Итоговое занятие «Творцы песчаных чудес» | **Теория:** создавать условия для самостоятельного творчества детей; организация и проведение диагностического исследования.  **Практика:** приветственное упражнение, выбор коллекции фигур, гребешков, и другими материалами для использования в работе с различным песком, беседа с детьми, самостоятельное творчество, анализ работы, ритуал прощания. | | | | 28.05.2026г. |  |
|  |  |

**Список используемой литературы**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006. .
11. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010
12. Криволапова Н.М., Солодкова Т.Ю. Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной игротерапии. –М.: Генезис, 2025.- 168 с.
13. Шарикова Е. Рисуем на песке. Парциальная общеобразовательная программа для детей 6-8 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРСС», 2025.- 48 с., цв. ил.
14. Алекинова О.В., Задиракина И.С., ХарчеваО.В. Световой стол в игровом пространстве ребёнка раннего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРСС», 2022.- 80 с., цв. ил.
15. Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРСС», 2017.- 128 с., цв. ил.

**ВЕДОМОСТЬ УЧЕТА**

**ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**города Когалыма «Колокольчик», корпус 2**

**за 2025-2026 учебный год**

**(кружок «Творцы песчаных чудес»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код ребенка | ОКТЯБРЬ | | | | | НОЯБРЬ | | | | | ДЕКАБРЬ | | | | | ЯНВАРЬ | | | | | | ФЕВРАЛЬ | | | | | МАРТ | | | | | АПРЕЛЬ | | | | | МАЙ | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Методические материалы**

**Ориентировочная структура занятия**

Любое практическое занятие состоит из вводной, основной и заключительной части.

***Вводная –***настраивание детей на совместную работу, установление эмоционального контакта между детьми.

Основные процедуры: ритуал приветствия, игры-разминки.

***Основная –*** на эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной, познавательной, коммуникативной сфер ребёнка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия, игротерапия, цветотерапия, песочная анимация, игры и упражнения на развития мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

***Заключительная –*** подведение итога занятия, создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, беседа о том, что было на занятии.

**Реализуемые образовательные технологии**

По реализации Программы «Творцы песчаных чудес» применялись следующие технологии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Педагогические технологии** | **Формы организации** |
| 1. | Личностно-ориентированная технология | Центр образовательной системы ставится личность  ребенка, что обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия для его развития. |
| 2. | Технология интегрированного обучения | Использование различных видов деятельности в течение занятий, что способствует поддержанию внимания дошкольников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности занятия. |
| 3. | Проектная технология | Детям даются практические творческие задания, требующие от дошкольников применение знаний для решения проблемных заданий. Овладевая культурой проектирования, дошкольник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. |
| 4. | Здоровьесберегающие технологии | Применение здоровьесберегающих технологий при реализации программы «Творцы песчаных чудес» помогает сохранению и укрепление здоровья дошкольников, предупреждение переутомления на занятиях, улучшение психологического климата в детских коллективах.  Организация игровой деятельности с учетом основных требований к занятию с комплексом  доровьесберегающих технологий:   * соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности; * смена видов деятельности; * построение занятия с учетом возрастных особенностей детей; * индивидуальный подход к дошкольнику с учетом личностных возможностей; * формирование внешней и внутренней мотивации деятельности дошкольников; * благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки; * целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части. |
| 5. | Технология исследовательской деятельности | Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. |
| 6. | Информационно-коммуникативные технологии | * Применение интерактивного светового стола при организации занятий как основного средства для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). * Применение компьютера, колонки для музыкального сопровождения. |
| 7. | Игровые технологии | Создания естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.  **Некоторые аспекты, которые решаются с помощью пескотерапии:**   * **создание природных ландшафтов**. Дети строят реки, озёра, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так они получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании; * **постановка сказок на песке (сказкотерапия);** * песочная анимация; * **развитие мелкой моторики**. Дети делают самомассаж песком: перетирают его между пальцами, глубоко зарывают руки в песок. |